

# 1<sup>e</sup> BIËNNALE KUNST IN DE HEILIGE DRIEHOEK

## 1<sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek – Factsheet

Titel	:	1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek Thema eerste editie: Liefde
Plaats	:	in Oosterhout (Noord-Brabant, Nederland)
Data	:	16 september 2017 tot en met 22 oktober 2017
Inhoud	:	Het eeuwenoude gebied De Heilige Driehoek in het Noord-Brabantse Oosterhout vormt tijdens de 1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek het decor voor hedendaagse kunst, met – in de eerste editie – liefde als thema. Op uitnodiging van curator Guus van den Hout tonen vijftientig hedendaagse kunstenaars, onder wie Reinoud van Vught, Sam Drukker, Carolein Smit en Aziz Bekkaoui, veelal nieuwe werken, geïnspireerd door de unieke locatie en de rijke historische, religieuze en spirituele tradities. De in totaal circa 150 kunstwerken variëren van schilderijen, fotografie, video, muziek en prenten tot mode, sculpturen en zelfs een geur-installatie. De 1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek is de enige grootschalige hedendaagse kunstbiënnale in Europa die kunst en religie nadrukkelijk als uitgangspunt neemt.
Curator	:	De 1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek is samengesteld door curator en kunsthistoricus Guus van den Hout.
Initiatief en organisatie	:	Stichting Kunst in de Heilige Driehoek
Locatie	:	Gebied De Heilige Driehoek in Oosterhout
De drie kloosters	:	Sint-Catharinadal, Kloosterdreef 3, 4901 VP Oosterhout  Onze Lieve Vrouwe Abdij, Zandheuvel 90, 4901 HX Oosterhout  Sint-Paulusabdij, Hoogstraat 80, 4901 PK Oosterhout.
Deelnemende kunstenaars:	:	De deelnemende kunstenaars in Sint-Catharinadal zijn: Aziz Bekkaoui, Caspar Berger, Krien Clevis, Sam Drukker, Huub en Adelheid Kortekaas, Judith Krebbekx, Elisa Pesapane, Ruudt Peters, René van Tol, Tijmen van Tol, Heidi Wallheimer en Erik Zwaga. Judith Krebbekx werkte er als artist-in-residence.

# 1<sup>e</sup> BIËNNALE KUNST IN DE HEILIGE DRIEHOEK

De deelnemende kunstenaars in de Onze Lieve Vrouwe Abdij zijn:  
Marieke Bolhuis, Patrizia Comand, Frans Franciscus, Franciscus & Franciscus, Robin Kolleman, Bernardien Sternheim en Hansa Versteeg.  
Marieke Bolhuis werkte er als artist-in-residence.

De deelnemende kunstenaars in de Sint-Paulusabdij zijn:  
Moreno Bondi, dré didderiëns, Athar Jaber, Jago Moons, Spank Moons, Michael Petry, Carolein Smit en Reinoud van Vught.  
Athar Jaber werkte er als artist-in-residence.

- Officiële opening : Sint-Catharinadal, **op vrijdag 15 september 2017**
- Openingstijden : Dagelijks, **behalve op dinsdag**, van 10.00 tot 17.00 uur  
Zondag van 11.00 tot 17.00 uur
- Openingstijden scholen : Maandag, woensdag t/m vrijdag op afspraak
- Educatief programma : Voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs is een uitgebreid educatief programma samengesteld.  
Partner: h19, Centrum voor de kunsten in Oosterhout
- Entreprijs : Tickets zijn verkrijgbaar aan de kassa bij de Sint-Paulusabdij.  
Volwassenen: €15,00 euro per persoon  
Museumkaarthouders: €12,50 euro per persoon  
Kinderen onder 5 jaar: gratis toegang  
Jongeren 5-18 jaar: €12,50 euro per persoon  
Betalen met pin is mogelijk.
- Toegangsprijs groepen : Groepstarief: €12,50 euro per persoon  
Een groep bestaat uit tenminste 15 en maximaal 40 personen.  
Voor groepen zijn op aanvraag rondleidingen op maat beschikbaar. Reserveren en info groepen op:  
[info@kunstindeheiligedriehoek.nl](mailto:info@kunstindeheiligedriehoek.nl)
- Tickets online : [www.heiligedriehoektickets.nl/evenement/1e-biennale-heilige-driehoek](http://www.heiligedriehoektickets.nl/evenement/1e-biennale-heilige-driehoek)
- Rondleidingen : Maandag, woensdag t/m zaterdag 10.30 uur en 13.30 uur  
Op zondag alléén om 13.30 uur  
Prijs €5,00 euro per persoon (alleen in combinatie met een geldig toegangsbewijs)  
Boek nu uw rondleiding via:  
<http://www.heiligedriehoektickets.nl/evenementen/2017-09/>  
Op afspraak zijn speciale rondleidingen mogelijk:  
[info@kunstindeheiligedriehoek.nl](mailto:info@kunstindeheiligedriehoek.nl)
- Bereikbaarheid : Openbaar Vervoer:  
Vanuit Breda met lijn 325 of lijn 326, halte Sint Antoniusstraat.  
Vanuit Breda en Tilburg met lijn 327, halte Hoogstraat bij de Sint-Paulusabdij.

# 1<sup>e</sup> BIËNNALE KUNST IN DE HEILIGE DRIEHOEK

Met de auto:  
komende vanaf Tilburg of Breda over de A27:  
afslagnummer 19.  
Parkeren alléén in de Monnikendreef (achter  
de Sint-Paulusabdij) op de aangegeven parkeerplaats.  
Kosten €5,00 euro per dag.

Biënnale winkel	:	In de Onze Lieve Vrouwe Abdij. Geopend tijdens de openingstijden van de Biënnale.
Horeca	:	Er zijn goede voorzieningen voor koffie, thee en uitgebreide lunches op het terrein van de Sint-Paulusabdij en op het terrein van Sint-Catharinadal.
Publieksprogramma	:	De 1e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek biedt een uitgebreide publieksprogrammering aan. Deze bestaat onder andere uit lezingen, concerten, filmprogramma's, en kinderworkshops. Raadpleeg voor meer informatie: <a href="http://www.heiligidriehoektickets.nl/evenementen/2017-09/">http://www.heiligidriehoektickets.nl/evenementen/2017-09/</a>
Website	:	<a href="http://www.kunstindeheiligidriehoek.nl">www.kunstindeheiligidriehoek.nl</a>
Twitter	:	Biënnale Kunst H3H @KunstH3H
Facebook	:	1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek
Instagram	:	1 <sup>e</sup> Biënnale Kunst H3H
Adresgegevens	:	Stichting Kunst in de Heilige Driehoek Wijde Omloop 76 4904 PR Oosterhout
Mediapartner	:	KRO-NCRV
Sponsors en subsidiënten	:	Mondriaan Fonds, bkkc, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Vermeulen Brauckman Stichting, Gemeente Oosterhout, Stichting Maria Elisa, Stichting De Heilige Driehoek, Rabobank Amerstreek, Fraai Projecten, Party-Service Vermeulen, h19 - Centrum voor de kunsten Oosterhout, Van der Leeuw Stichting.
Persinformatie	:	Claire Beke – Communicatie in Cultuur T. +31 (0)15-2010210 E. <a href="mailto:beke@communicatieincultuur.com">beke@communicatieincultuur.com</a>