

# 2<sup>e</sup> BIËNNALE KUNST IN DE HEILIGE DRIEHOEK

## De organisatie

Stichting Kunst in de Heilige Driehoek wil de in dit gebied bestaande tradities van kunst en kunstambachten revitaliseren door kunstmanifestaties, artists-in-residence en randprogramma's zoals educatieve projecten te organiseren. Doel is om de Heilige Driehoek te ontwikkelen tot een internationaal centrum van hedendaagse, religieus geïnspireerde kunst, waar in samenwerking met de drie kloosters, kunstacademies, conservatoria, scholen en musea alle ruimte is voor experiment, vernieuwing en educatie.

In 2020 vindt de 2e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek plaats, een manifestatie waarbij hedendaagse kunst wordt verbonden met het spiritueel en artistiek erfgoed van de Heilige Driehoek.

Iedere biënnale wordt door Stichting Kunst in de Heilige Driehoek een curator die op internationaal niveau zijn of haar sporen heeft verdiend, uitgenodigd om zijn of haar visie op het unieke karakter van de Heilige Driehoek tot uitdrukking te brengen door het samenstellen van een expositie van moderne en hedendaagse kunst. Voor de 2e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek zijn Rebecca Nelemans (zelfstandig curator) en Hendrik Driessen (directeur van museum De Pont in Tilburg) aangetrokken. Daarmee hebben we een enthousiast en ervaren curatoren-duo gevonden. De curatoren zijn verantwoordelijk voor het realiseren van de artistieke visie, de selectie van de kunstenaars en de kunstwerken, en voor het selecteren en het begeleiden van de artists-in-residence.

De organisatie werkt met een projectteam en ruim 125 vrijwilligers.

Het bestuur van Stichting De Heilige Driehoek bestaat uit:

Cock Gorisse, voorzitter

Natascha Leeuwenkuijl, vice-voorzitter

Lilian Bosten, secretaris

Tim Verlaan, penningmeester

Ellen de Bonth

Johanna Jacobs

Het bestuur onderschrijft de Governance Code Cultuur. De stichting bezit de ANBI-status.

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit:

Dr. Wim van de Donk, Commissaris van de Koning in Noord-Brabant

Mgr. J.W.M. Liesen, bisschop van Breda

Zr. Maria Magdalena van Bussel, priorin Sint-Catharinadal

de heer Mark Buijs, burgemeester Oosterhout

Zr. Martha Verstraeten, abdis Onze Lieve Vrouwe Abdij

Zr. Ruth Lagemann, overste Sint-Paulusabdij

Prof. Dr. Peter Nissen, hoogleraar spiritualiteitsstudies Radboud Universiteit Nijmegen

de heer Yves de Boer, oud-gedeputeerde provincie Noord-Brabant, burgemeester Werkendam

mevrouw Helmi Huijbrechts, oud-burgemeester Oosterhout, senator Eerste Kamer

de heer Joep de Jong, directeur Koninklijke Drukkerij Em. de Jong Baarle-Nassau

Mr. Henry Swagemakers, privéverzamelaar moderne kunst

De 2e Biënnale Kunst in de Heilige Driehoek wordt mede mogelijk gemaakt door de ondersteuning van:

Gemeente Oosterhout en Stichting Maria Elisa

Stichting Kunst in de Heilige Driehoek

Wijde Omloop 76

4904 PR Oosterhout

info@kunstindeheilighedriehoek.nl

www.kunstindeheilighedriehoek.n